

軒尼詩道官立小學(銅鑼灣) - Noteflight

學校	軒尼詩道官立小學(銅鑼灣)
老師	吳建業、陳兆文老師
應用科目	音樂科
年級	小五
學習目標	學生能夠利用 noteflight 軟件創作樂曲的旋律及節奏，懂得使用 noteflight 內的群組功能，對同學作品進行音樂欣賞及評鑑。
運用了的電子教學設備或工具	教學平台：noteflight，Google Classroom 設備：iPad，notebook

課堂簡介

在我們眼中，音樂科是一門特別的學科，需要透過音樂老師的親身教授，結合視覺、聽覺、動作及樂理的體驗及練習才能學好。但學生每星期只有兩教節音樂課，如何令學生懂得選取不同樂種、風格及文化的音樂作為材料，開拓音樂視野。離開了音樂課堂後，學生如何去延續建構音樂知識和鞏固音樂技能，學校又能如何協助讓學宜延續對音樂的學習？



課程理念

我們利用在常識科及電腦科設計校本電子學習及運算思維課程的經驗，找出合適的音樂電子學習平台自行設計校本音樂科電子學習課程。

課程目標

學生能夠利用noteflight音樂電子學習平台：

- 發展「無縫學習」(Seamless Learning) 及延展學習 (Anywhere 、 Anytime 、 Any pace)
- 播放演奏，繪製及列印樂譜，並利用提供線上樂譜資源庫分享作品。
- 用鍵盤輸入音符或歌詞，並輸出許多基本樂器。
- 發展自主學習歷程，提升學與教的效率和效能。

課程特色

- a. 我們把部分的學習過程製作成2-3分鐘的短片，利用翻轉課堂 (Flipped Classroom)的方式，讓學生先在家自行預習，上課時，則由老師利用討論去探討課程較艱深的部分。
- b. 滲入運算思維課程的理念，把各個教學目標拆解成多個步驟，學生需要在下課前完成各項課堂活動，老師不會直接示範及干預學生作答，著重學生「動手做」的經驗。
- c. 由於音樂課堂時間有限，未必能夠有足夠空間讓學生分享及評賞音樂，因此每位學生在課後需要撰寫反思日誌，老師通過查看學生的日誌就能掌握學生的學習進度與難點，與及評賞音樂的能力。
- d. 並非利用noteflight取代傳統音樂課堂，兩者應互為補足，相輔相成。

課堂內容

對象：五年級學生

單元三：資訊科技好幫手

教學節數：共 4 節，每節 35 分鐘

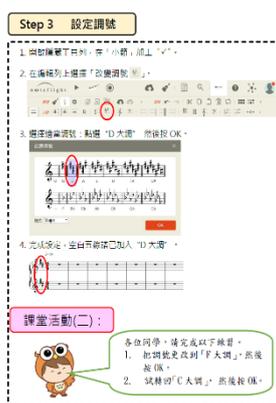
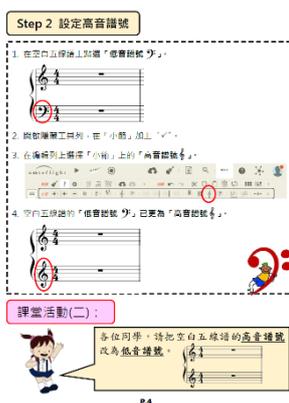
第一教節

讓學生認識 noteflight 軟件的登入方法及主版面及操作介面的方法。



第二教節

讓學生懂得使用 noteflight 軟件輸入拍子記號及調號。



第三教節

讓學生能夠利用 noteflight 軟件輸入音符的時值；懂得使用 noteflight 軟件的複製、刪除、剪下及貼上功能；懂得使用群組功能進行音樂欣賞。



第四教節

讓學生利用 noteflight 軟件創作、儲存及修改自己創作的旋律及節奏；
學會欣賞其他同學的作品，並尊重其他同學的創作。

